

TEORÍA PEDAGÓGICA:

Se define como teoría pedagógica al conjunto de conceptos, definiciones, preposiciones, enunciados, principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar.

Más, si se asume la concepción de Lakatos (1978), se puede definir la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptuar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico.

En otros términos, la teoría pedagógica es el marco de pensamiento compuesto por valores, creencias y supuestos básicos, que le permiten al docente comprender, dirigir, repensar y transformar las acciones que contribuyen a que los seres humanos eleven sus niveles intelectivos y adquieran las herramientas que en un futuro les permitirán asumir su vida en forma consciente y libre.

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN:

La teoría de la educación es principalmente una teoría práctica, pues pretende decirnos qué tenemos que hacer, a diferencia de teorías científicas que son explicativas de lo que ocurre en el mundo.

La teoría de la educación consiste en un conjunto de principios, consejos y recomendaciones orientadas a influir en las actividades educativas. Las teorías de la educación son generales y van asociadas a una posición política y social específica.

Una teoría de la educación puede ser evaluada de acuerdo con criterios propios basados en su estructura formal y no en su contenido que siempre es provisional.

La estructura de una teoría de la educación es compleja: implica supuestos acerca de la deseabilidad de los fines, de la naturaleza de los hombres, del conocimiento y de los métodos pedagógicos. Estos supuestos son el fundamento para las recomendaciones prácticas.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

Cuando se hace referencia a las Ciencias de la Educación, nos referimos a todas aquellas disciplinas que intervienen en la educación, analizando algún aspecto del hecho educativo, con la finalidad de explicar lo que sucede en este, tales como: Psicología educativa, Sociología de la Educación, etc. Estas ciencias auxiliares, dan una mirada que ofrece una visión limitada de la realidad, ninguna de ellas aborda la educación de manera global y muchas veces se quedan sólo en concepciones de instrucción o técnico-instrumentalistas.

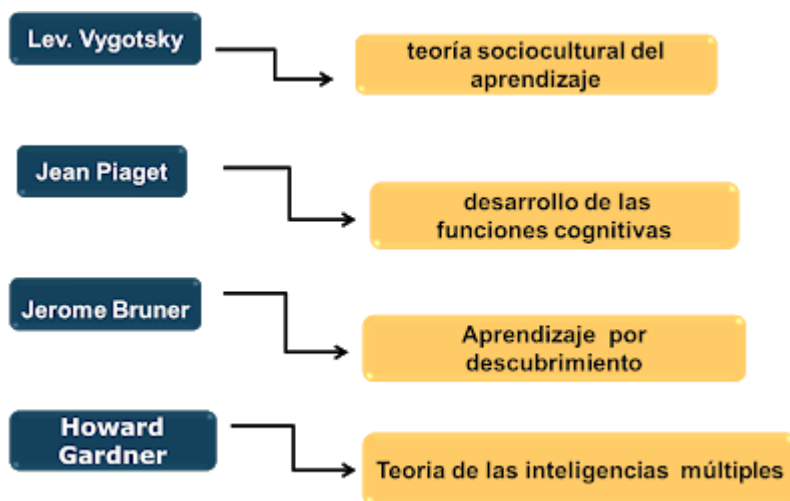
La representante actual de las Ciencias de la Educación es la teoría constructivista. Vista como una integración de elementos (humanismo, aprendizaje significativo, teoría sociocultural, cognoscitivismo, etc.) que pretenden cambiar las prácticas educativas a partir de teorías de la Psicología del aprendizaje.

CIENCIAS PEDAGÓGICAS:

La Pedagogía se constituye por diversas proposiciones teóricas que abarcan aproximaciones al conocimiento de la realidad educativa como fenómeno social, en tanto que la educación es su campo de acción.

A la Pedagogía le interesa el estudio de la educación de una manera integral, y no se queda únicamente en el reduccionismo del salón de clases y del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Se relaciona con otras ciencias para su estudio y desarrollo y entre otras puede mencionarse a la filosofía de la educación, la sociología de la educación, la psicología de la educación, antropología y lingüística. (Google, 2020)



A continuación, citaremos los principales filósofos pedagogos que aportan como guía para nuestro quehacer educativo:

De **Vigotsky** el concepto de "la zona de desarrollo próximo", que proviene de la interrelación establecida entre el aprendizaje y el desarrollo, proporcionando el acompañamiento y la construcción de saberes en equipo. El aprendizaje no es individual sino en equipo, se valora la interacción social en el aprendizaje el estudiante aprende y mejor cuando lo hace en forma cooperativa. (PATRICIA MARGARITA PEREZ, 2004)

Ausubel aporta con su teoría de que el aprendizaje de un nuevo conocimiento depende de los saberes previos, para la construcción de redes de conceptos: el nuevo conocimiento debe interactuar con los ya existentes. La estructura cognitiva es el conjunto de conceptos, ideas que el individuo tiene sobre algo, organización jerárquica, nivel de abstracción, nivel de profundización, de lo general a lo específico (saberes, generalizaciones, conceptualización). Por lo tanto, el aprendizaje significativo apunta al contenido con estructuración lógica, porque el individuo construye, pero asimila mejor del medio en que vive. Aprender es realizar el tránsito del sentido lógico al psicológico, la estructura cognitiva la define como un conjunto de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los conocimientos previos más generales permiten articular los nuevos y más particulares.

Examinan las ideas sobre educación de Jerome Bruner a dos niveles distintos. Por una parte, puesto que Bruner es un Psicólogo cognitivo, el énfasis de esas ideas recae fundamentalmente sobre las implicaciones que, las aportaciones de la psicología evolutiva en lo relativo a la evolución de la inteligencia, tienen para la educación. Por otra parte, se hace una revisión de los problemas implícitos en la formulación de una teoría de la educación, tal y como Bruner los ve, problemas que abarcan desde la necesidad de que los contenidos de la enseñanza sean significativos hasta las implicaciones sociales de una teoría de la educación. Se resalta la necesidad de colaboración entre Psicología y Pedagogía y se señalan los aspectos en que esa colaboración puede ser efectiva. (Jerome S. una teoria de la teoria , 2019)

Jean Piaget con la epistemología genética, la cual se basa en el desarrollo del individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, determina, además que el ser humano es producto de una construcción propia de acuerdo con sus capacidades y en interacción con los estímulos que le proporciona el medio, y los conceptos de **Asimilación**, esto implica que ninguna conducta es un comienzo absoluto parte siempre de estructuras ya construidas, es decir que la asimilación generaliza el conocimiento previo a nuevas parcelas de la realidad. Si la asimilación estuviera enlazada en el desarrollo, no habría variaciones en las estructuras mentales del niño, asimilar es necesario porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a estas estructuras, pero necesita una contrapartida que permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales. La **Acomodación** que viene a ser el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas, la acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. En resumen, la acomodación se refiere al proceso de modificar esquemas para acomodarse a nueva información. Por lo tanto, el desarrollo cognitivo comienza cuando el niño va realizando un **Equilibrio** interno entre la acomodación y el medio que lo rodea, y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

11.5. Los aportes de Harward Gardener:

Harvard Gardner concibe a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos y ofrecer servicios del propio ámbito cultural. La inteligencia es, por tanto, un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, es la facultad para comprender entre varias opciones cuales es la mejor y para creare productos válidos para la cultura que nos rodea (Celso A. Antunes).

Gardener veía a la inteligencia como capacidad, los agrupa en las siguientes categorías: Lingüística, matemáticas, espacial, musical, interpersonal, sinestesia-corporal y naturalista ecológica.

Inteligencia Lingüística. - es la capacidad de utilizar a su nivel palabras en forma oral o escrita incluye la habilidad para el uso de la Sintaxis, la fonética y la semántica.

El desarrollo del lenguaje es uno de los principales logros que ocurren durante los 3 primeros años en este corto tiempo el niño/a progresa desde la comunicación no verbal con expresiones faciales, gestos, movimientos corporales y llanto hasta las comunicaciones mediante palabras o señas, también adquieren su vocabulario con palabras y aprenden las reglas para su uso y aprende simplemente por esta cerca del un adulto y se convierte en excelentes comunicadores.

Inteligencia Lógico Matemático. - Es la capacidad para usa los números de manera efectiva y además adquiere la destreza de razonar adecuadamente, distinguir patrones lógicos, numéricos y de esta manera manejar largas cadenas de razonamiento. Para convertirse en pensadores matemáticos los niños y niñas necesitan explorar, manipular y organizar objetos concretos y también utilizan símbolos abstractos mediante el juego, cuestiona, analizan y discuten sus descubrimientos. Además de pensar como las matemáticas forman parte de su vida cotidiana les ayuda a pensar lógicamente que son útiles y agradables.

Inteligencia Espacial. - Se refiera a la capacidad de pensar en 3 dimensiones, permite percibir acertadamente el mundo visual, espacial y poder transformar esas percepciones tomando encuentra formas y posiciones de los objetos. Contar historias interactivamente con su maestra o los padres de familia en las que supone habrá continuidad, además es importante que aprendan a dibujar y descubran la belleza de lo que hace cuando incorporan estos elementos.

Inteligencia Musical. - La inteligencia musical no puede ser confundida como un talento. Esta capacidad se identifica mediante sonidos diferentes, distinguir los matices de intensidad, captar su dirección. Así podríamos decir que la inteligencia percibe con claridad el tono de la melodía, el ritmo o la frecuencia y el agrupamiento de los sonidos, el timbre, etc.

La música generalmente conmueve a los niños/as, los deleita, los alegra para bailar, o una dulce canción de cuna los bebés se sienten emocionados, les provoca aplaudir, y los niños de 2, 3,4 años se mueven a su ritmo y con frecuencia inventan movimientos para dramatizar canciones o eventos y expresar emociones, y es el completo ideal para el desarrollo integral infantil.

Inteligencia Intrapersonal. - Es la capacidad para reconocer y diferenciar sus propios sentimientos, intenciones y deseos, así como las propias cualidades y límites; para construirse a sí mismo, organizar y dirigir su propia vida.

Los estímulos para el desarrollo de la capacidad en la infancia viven de la familia, en primer lugar, luego de la escuela, es de vital importancia la presencia significativa del padre y la madre junto a su hijo/a vale más que la presencia de muchas horas, deben desarrollar capacidades de autovaloración positiva, necesitan conocerse, tener confianza y seguridad, aceptar sus características físicas, psicológicas, su sexualidad, su libertad deben aprender a hacer uso de sí mismos lo cual exige autoestima y autodisciplina.

Inteligencia Interpersonal. - Se refiere a la capacidad de percibir las diferencias con los demás, los contrastes en sus estados de ánimo, sus motivaciones, sus intenciones y su temperamento. Capta las expresiones faciales, los gestos y las posturas y finalmente su capacidad para responder a todos estos estímulos eficazmente.

Esta inteligencia emocional se manifiesta en actores, líderes, políticos carismáticos, buenos vendedores y docentes exitosos y en los niños y niñas se manifiestan cuando disfrutan trabajando en grupo y entiende al compañero/a.

Capacidad de sinestesia corporal.- Es la capacidad de usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, la aptitud para controlar los movimientos del propio cuerpo, la destreza para manipular objetos, usa las manos para transformar elementos como la coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, el juego está considerado como un dinamizador del desarrollo de esta capacidad de sinestesia corporal en las relaciones consigo mismo y con el mundo físico y social.

Inteligencia naturalista o ecológica. - Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos (objetos, animales o plantas) del medio ambiente que le rodea, incluye habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno y descubrir el mundo maravilloso de la naturaleza.

Inteligencia emocional. - Es la habilidad para interactuar eficazmente con los otros, se da como producto del conocimiento, control y regulación de las emociones y sentimientos propios.

Las personas con inteligencia emocional altamente desarrollada alcanzan el éxito en todos los ámbitos de la vida: familia, trabajo, sociedad.

La inteligencia emocional se sustenta en:

- La amplitud de la emotividad personal hay más variedad de emociones, riqueza de pensamiento
- La fluidez emocional generada por la atención selectiva de los estímulos
- La regulación de los estados de ánimo que marca la dimensión positiva o negativa emocional y de las ideas que tenga de si mismo
- La confianza de poseer capacidad para dirigir los efectos de manera persistente y eficiente
- La integración entre el afecto y la cognición a nivel neurológico que sustente su relación funcional y su mutua interacción en las manifestaciones de la conducta inteligente.

A **John Dewey** se le conoce por ser uno de los fundadores de la filosofía del pragmatismo. Asimismo, fue, durante la primera mitad del siglo XX, la figura más representativa de la pedagogía progresista en EE.UU. Aunque se le conoce mejor por sus escritos sobre educación, Dewey también escribió influyentes tratados sobre arte, la lógica, ética y la democracia, en donde su postura se basaba en que sólo se podría alcanzar la plena democracia a través de la educación y la sociedad civil. En este sentido, abogaba por una opinión pública plenamente informada mediante la comunicación efectiva entre ciudadanos, expertos y políticos, con éstos últimos siendo plenamente responsables ante la ciudadanía por las políticas adoptadas.

Defendía la unificación de la teoría y la práctica. En su “escuela Experimental” Dewey escribía que el niño va a la escuela a cocinar, coser, trabajar etc., y por medio de ese acto se aplicaba la teoría o definición del aprendizaje.

Interpretaba la educación como: “es un organismo o construcción constante de la experiencia”

The school and Society (la escuela y la sociedad) fue una obra que ejerció mucha influencia, entendían que la educación es el medio por el cual aseguran a las personas para que tengan una oportunidad para sobrevivir.

Según Dewey cualquier sistema educativo debía satisfacer cuatro necesidades psicológicas básicas del niño:

- Conversación
- Curiosidad
- Construcción
- Expresión Artística

El método de Dewey señala cuatro elementos esenciales del aprendizaje:

- Experiencia
- Datos para la reflexión
- Ideas
- Fijación de lo aprendido

Dewey cuestiona la división tradicional entre mente y cuerpo cuando insiste en que la experiencia debe ser para el aprendiz....

Para **John Dewey**, cuando el punto de partida es la experiencia personal y el contexto relevante, el tercer ingrediente esencial, las ideas, se derivan de forma natural. La aplicación y la comprobación en situaciones reales tienen el efecto de “fijar” lo que se ha aprendido. En este cuarto ingrediente se pone de manifiesto el origen pragmático de Dewey. **SOLO CUANDO UNA IDEA SE HA PUESTO A PRUEBA Y SE HA APLICADO A LA PRÁCTICA, PUEDE COMENZAR EL PROCESO DE REFLEXIÓN.**

Tres principios generales orientaron su actuar:

- La instrucción debe centrarse en el desarrollo de la mente del estudiante, no en bloques de asignaturas.
- La instrucción debe estar integrada y orientada hacia tareas, no dividida en pequeñas unidades.
- A lo largo de los años de escolarización el curriculum ha de progresar desde las experiencias prácticas a materias.

La enseñanza aprendizaje para **María Montessori**. - El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: «Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar».

Consideraba no se podían crear genios, pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

Los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido

El gusto y el olfato. Las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.

El tacto. Tiene en cuenta el material Montessori el sentido táctil, en todas sus formas (tablillas y rugosidades), así como el sentido térmico (botellas con agua a diferentes temperaturas), la percepción de las formas, etc.

La vista. Percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído. Discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos y xilófonos.

Los maestros y maestras en el sistema Montessori. - El papel de los maestros es el de enseñar a cada niño o niña de forma individual. Lo más destacado es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica.

María Montessori llama a la maestra, directora, que ha de estar preparada internamente (espiritualmente), y externamente (metodológicamente). Ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una «mente estructurada».

Los niños esta llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que permita su desarrollo es el «director, directora», que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior.

La idea de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser *capaz* de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos.

La asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales, es decir es un proceso pasivo que requiere modificar o transformar información nueva para incorporarla a la ya existente. Cuando ya se acomoda con la existente se forma un estado de equilibrio, de esta manera se facilitará la interpretación de los momentos de aprendizaje acordes con la edad y el desarrollo del estudiante. El sujeto construye su propio conocimiento sobre la realidad, que asimila y lo adopta mediante esquemas, a través de una relación dinámica entre el sujeto y el objeto.

Con estas referencias la intervención pedagógica del docente se caracteriza por incidir en la actividad mental y constructiva del estudiante, creando las condiciones favorables para

que los esquemas del conocimiento con sus significados asociados, se reconstruyan, y los conceptos o las representaciones de categorías no sólo sean identificadas, sino que se puedan generalizar, transferir e implementar para formular y resolver problemas, facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "auto regular" sus aprendizajes, de acuerdo a sus diferencias cognitivas, sus estilos, ritmos de acuerdo a sus hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia. El docente desde la enseñanza recíproca, las interacciones sociales compartidas, la realimentación cotidiana, la interlocución con los aprendices, genera el andamiaje educativo cultural, los apoyos, las mediaciones, las herramientas, los signos, los mundos posibles del lenguaje, los intereses, las motivaciones, las curiosidades y la afectividad pertinente; para alcanzar los propósitos establecidos con relación al conocimiento, el cual se constituye en el escenario fundamental para crear nuevas situaciones, profundizar conceptos y transformar en correspondencia con la realidad.

El Modelo Pedagógico Institucional de la UNIDAD EDUCATIVA EBENEZER se fundamentará en los aportes de las teorías pedagógicas de los siguientes autores: Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, Harvard Gardner, John Dewey, y María Montessori.

El modelo pedagógico de la UNIDAD EDUCATIVA EBENEZER, se basará en **“LA PERSPECTIVA PEDAGOGICA CONGNITIVA O CONSTRUCTIVISTA Y EL MODELO PEDAGÓGICO PROGRESISTA”**. En esta perspectiva se puede diferenciar las corrientes:

a. La **pedagógica constructivista**, en su primera corriente, establece que la meta educativa es radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional que debe crear un ambiente estimulante de experiencias, autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, realizando una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento prestando ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos; es decir, la función central del docente es esencialmente orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará ayuda pedagógica ajustada a su competencia la experiencia vital del alumno es muy importante

dentro de este enfoque, ella tiene una finalidad, contribuir al desarrollo, abrirse a experiencias nuevas.

Mario Carretero dice: “el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores” por lo tanto los docentes día a día construirán ambientes propicios para el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

b. Una segunda corriente el enfoque constructivista se ocupa del contenido de la enseñanza y del aprendizaje y privilegia los conceptos y estructuras básicas de las ciencias, por encontrar en ellas un material de alta complejidad que brinda mejores oportunidades de desatar la capacidad intelectual de los niños y niñas y enseñarle como a un aprendiz científico. J Bruner (1973), es el iniciador de este enfoque optimista que asegura que cualquier contenido científico puede ser comprendido por los niños si se les enseña bien y se les traduce a su lenguaje, facilitando que los niños entiendan por sí mismo los conceptos (experiencias de aprendizaje).

El docente debe facilitar que este aprendizaje significativo ocurra en sus alumnos, suscitando dudas e interrogantes respecto a los conocimientos que ya poseen, relacionando el tema con la experiencia y saberes anteriores, ofreciéndoles oportunidades de ensayar y aplicar el nuevo conocimiento asegurándose de que los alumnos formulen de forma adecuada el problema y las soluciones propuestas (Novak,1988) para que el aprendizaje sea significativo.

c. Una tercera corriente cognitiva que orienta las enseñanzas y el currículo hacia la formación de ciertas habilidades cognitivas, que se consideran más importantes que el contenido, científico o no, en que se desarrollan. Por ejemplo, Hilda Toba (1967) propone que la enseñanza debe dirigirse a propiciar en los alumnos el pensamiento inductivo y para ello propone algunas estrategias y actividades secuenciadas estimuladas por el profesor mediante preguntas desafiantes formuladas en el momento oportuno, un proceso inductivo el mismo que se da con la formación de los conceptos, interpretación de datos y aplicación de principios

d. **Una cuarta corriente social-cognitiva** que basa los éxitos de la enseñanza en la interacción y la comunicación de los alumnos y en el debate y la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos y soluciones a los problemas reales mediante la interacción teórico-práctica, será se denomina pedagógica social constructivista, empeñan su enseñanza en lograr que los alumnos aprendan a pensar, se auto enriquezcan en su interioridad con estructura, esquemas y operaciones materiales internas que les permitan pensar , resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivencias. Los aprendizajes cognitivos, deben ser significativos y requieren la reflexión, compre plana” sobre la cual se imprimen las representaciones de las cosas, siendo una estructura multidimensional activa t transformadora que produce ideas y teorías a partir de su anterior experiencia, también debemos decir que los sujetos cognitivos no son simples receptores pasivos de la información, lo que reciben lo interpretan desde su mundo interior , lo leen con sus propias esquemas para producir sus propios sentidos, por que entender es pensar y pensar es construir sentido.

Se complementa, además, con los fundamentos epistemológicos y pedagógicos que cada una de las áreas toma como referente para sustentar la implementación del Currículo Nacional de Educación Inicial del 2014 y el Currículo de Educación General Básica de Primero a Octavo, propuesto por el Ministerio de Educación.

A partir de los aspectos pedagógicos, entre las tendencias para el futuro de la educación inicial será prestar atención a las áreas más desfavorecidas para contribuir con un desarrollo global y armonioso de la personalidad infantil, se propende además por un trabajo pedagógico donde la metodología se orienta hacia el juego y la lúdica y Educación General Básica, se enfatiza, en la ampliación de la cobertura se los siguientes años de educación general básica que paulatinamente se irán aperturando en nuestra institución educativa, en todos sus ámbitos. Este aspecto es básico para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la pobreza, y brindar una educación a todos los niños con equidad, por otra parte, se enfatiza en el apoyo y orientación a la familia en la formación del niño y adolescente, en la preparación para la vida social.

Finalmente, la tendencia actual está relacionada con los fines generales de la educación inicial que se orientan hacia el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro

de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Cabe resaltar que las tendencias en la educación inicial actualmente en la mayoría de los sistemas educativos, se proyecta hacia el desarrollo de currículos con énfasis en lo multicultural, y la integración de alumnos con necesidades educativas especiales, esta tendencia actualmente se impone de forma casi generalizada.

- a. El principio según el cual los participaran de manera activa y personal en la construcción del conocimiento, de acuerdo a sus experiencias, percepciones y evaluación (tomando del constructivismo)
- b. La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. La maestra/o debe guiar a los alumnos a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, siempre buscando estrategias para aprender y dominar los significados (De Bruner, Ausubel, Piaget, Montessori y Vigotsky).
- c. Los docentes, desde su función mediadora, debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de los niños, deben conducirles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transmitir ese conocimiento nuevo a otras situaciones con funcionalidad cognitivas y a experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento
- d. La nueva tendencia pedagógica subraya la íntima interdependencia entre lenguaje y desarrollo conceptual. Es decir que un nuevo concepto trae consigo una nueva palabra y si el niño no comprende la palabra no podrá asimilar y acomodar el concepto fácilmente.
- e. También se destaca que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. Es decir que los docentes/as deben enseñar tomando en cuenta el conocimiento informal del entorno de los niños/as basándose en la situación real de la comunicación.
- f. El juego es una actividad crucial para el desarrollo del conocimiento y está muy relacionado al crecimiento cultural (Alan Bishop)

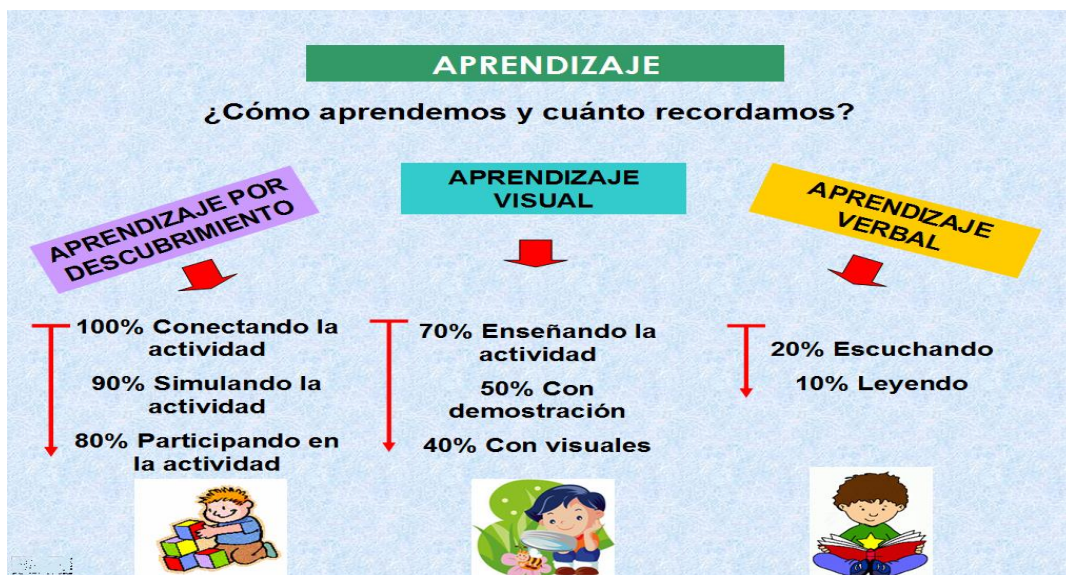
El juego infantil tiene las siguientes características:

- Es libre y voluntario

- Los procesos y las metas con algo serio e importante para los niños, crea orden y es orden, tiene reglas, ritmos y armonía
- Con frecuencia está relacionado con el ingenio y el humor, pero no es sinónimo de ellos
- Tiene elementos de tensión e incertidumbre, fortuna, liderazgo, riesgos, reglas, etc.
- Se puede practicar técnicas de predicción, adivinanza, estimación, conjetura e ingenio lejos de la dura realidad de la vida. “el aprendizaje no es un juego, las actividades de aprendizaje sí”.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que reconstruye esquemas que ya posee en función de la realidad que le rodea, logrando desarrollar aprendizajes significativos que perdurarán toda su vida. Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es la organización de métodos de apoyo que permiten a los alumnos construir su propio saber, a poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, fortalecidos a través de valores fundamentales como: la justicia, la innovación y la solidaridad, establecidos como perfil de salida de bachiller, propuestos por el currículo nacional, además por un conjunto de capacidades y responsabilidades que irán adquiriendo en el transcurso de la educación obligatoria.

En los principales modelos que constituyen soportes importantes del constructivismo; por ello, la institución educativa considerará el Modelo de los conocimientos previos de Ausbel que señala en su modelo que el aprendizaje significativo es aquél en el que la nueva información se relaciona con alguna idea de la estructura cognitiva del educando y los conceptos inclusores son aquellos conceptos relevantes de la estructura cognitiva de éste, además se defiende la importancia de la educación formal en el desarrollo cognitivo.



Proceso didáctico (trabajo en el aula)

El método de Ausubel consta de tres fases:

Primera fase: el profesor presenta el material de trabajo y explica el objetivo de la actividad. A continuación, utiliza el organizador previo (Pictogramas de animales domésticos, silvestres, frutas, cuentos, títeres, tangram) y posteriormente incita a realizar la actividad.

Segunda fase: Los niños utilizan el material en cada actividad, siguiendo el principio la diferenciación progresiva, las secuencias de aprendizaje están ordenadas de tal forma que lleven a la reconciliación integradora y el aprendizaje

Significativo (PCI, PEA, PUD).

Tercera fase: el niño transfiere lo aprendido, explica la actividad, desarrolla el pensamiento crítico, etc. (PEA PUD ERCA)

Fundamentos constructivistas en el aula

La institución educativa va a desarrollar con metodologías cognitivas, teniendo en cuenta los siguientes fundamentos.

a) El educando como centro del proceso

El educando es el protagonista del proceso enseñanza – aprendizaje, alrededor de él gira toda la acción educativa. La tarea del docente será de conocer a todos y cada uno de sus educandos, considerando no sólo sus nombres, sino también su mundo interno, familiar y contextual.

b) El educador constructivista – mediador

El educador en el paradigma cognitivo es el constructivista que continuamente construye, elabora y comprueba su teoría personal del mundo. Toma decisiones y procesa la información que recibe, es decir:

- Define (procesa) una situación de enseñanza.
- Toma decisiones (conducta) a partir de la definición que hizo. Según esta afirmación, el educador es el mediador entre el potencial de aprendizaje del educando y el aprendizaje.

c) Todo aprendizaje nace de la necesidad

El aprendizaje debe realizarse en las condiciones más naturales posibles y, sobre todo, estará ligado a la solución de problemas de la vida del educando. El educando aprende cuando lo necesita y qué mejor si es que lo desea. Por ello, los aprendizajes más significativos deben ser propiciados por los docentes mediante la creación de situaciones de aprendizaje donde el educando se sienta interesado y curioso por descubrir.

d) La actividad es aliada del aprendizaje

Si la actividad, la practica o la indagación provoca placer, qué mejor que los aprendizajes se hagan en forma de acción, de actividades, de experiencias novedosas, curiosas, atractivas, interesantes y sencillas. Los docentes deben poner en juego su creatividad para ofrecer a los educandos las experiencias más originales y significativas, a fin de que estos desarrollen sus competencias en un ambiente de satisfacción, alegría, interés y espontaneidad.

e) El educando construye sus propios saberes

El proceso de enseñanza – aprendizaje será eficaz si el docente facilita al educando para que ellos mismos descubran las verdades, es decir que realicen el ejercicio de pensar. Para ello se requiere que el docente haga uso de metodologías que lleven al educando a inferir, deducir, formular hipótesis, razonar, reflexionar y observar.

f) El error es constructivo

El error no es malo es el mejor indicador para el aprendizaje, el docente puede equivocarse, pero ellos mismo deben autocorregirse para aprender lo que necesitan; sin embargo, el error se puede evitar dando respuestas a las preguntas, sino llevarlos a que deduzcan, analicen, comparen, prueben de una y otra manera, es decir; que ellos mismos encuentren sus respuestas y la verdad de sus propios medios.

g) La elevación de la autoestima

La autoestima es la actitud valorativa hacia uno mismo, la cual se va formando gracias a la interrelación con las personas que le rodean y que le van a permitir adaptarse a su medio social teniendo en cuenta cuatro ejes:

- Aceptación de sí mismo
- Autoestima
- Expresión afectiva
- Consideración por el otro

h) El aula es la comunidad

El aula es uno de los espacios en donde se propician y/o inician las actividades significativas o proyectos de investigación que el docente prepara para que los educandos inicien la práctica de las mismas, haciendo uso de todas sus facultades, primero en el aula y luego continuar fuera de ella, en su casa, campo y en los diversos lugares de aprendizaje que requiera la naturaleza del problema que está investigando, analizando u observando.

i) El rescate del rol primigenio del docente

En un paradigma cognitivo el rol del docente ha de ser el de facilitador, mediador, el que escucha a sus educandos y se interesa por conocerlos a fin de entender sus necesidades de aprendizaje, entre otras acciones deberá:

- Respetar las características del desarrollo de sus educandos.
- Considerar a sus educandos como seres pensantes, poseedores de conocimiento, afectos, deseos y anhelos, con experiencias y aprendizajes previos y con un bagaje cultural propio.
- Orientar sus tareas educativas priorizando el aprendizaje de sus educandos antes que la enseñanza.
- Fortalecer la autoestima, la autoconfianza y el autoeducación de sus educandos.
- Desarrollar actitudes pluralistas y de convivencia democrática.
- Enseñar la práctica de valores a partir del ejemplo.
- Diseñar y elaborar materiales sencillos, caseros, de bajo costo, que sean dinámicos y lleven al educando a la búsqueda, razonamiento, indagación y descubrimiento de la información por el propio educando.
- Reaccionar el aprendizaje con el contexto local y la vida cotidiana por ser la fuente de aprendizajes y desarrollar la identidad nacional.

- Aplicar metodologías de trabajo grupal, para desarrollar proyectos de investigación, intercambio de experiencias, toma de decisiones, iniciativa, creatividad, autoevaluación.
- Propiciar vínculos afectivos y de respeto mutuo con los educandos.
- Conocer los saberes que posee cada uno de sus educandos o darse cuenta de qué nivel de desarrollo ha alcanzado en tal o cual competencia para a partir de ello orientar su acción educativa

JOHN DEWEY Y LA PEDAGOGÍA PROGRESISTA.

Muchas han sido las figuras que, a través de sus aportaciones, han repercutido en la educación y la pedagogía de los últimos cien años, construyendo entre todo un legado pedagógico que, sin duda, repercutirá en la escuela de los próximos años. En este capítulo destacamos la figura de John Dewey, el gran teórico de la educación progresista y renovadora del siglo XX. Sus obras continúan alimentando todavía la reflexión profunda sobre el hecho y la práctica de educar en la democracia y para la democracia, es decir, la experiencia como fuente de aprendizaje.

JOHN DEWEY (1859-1952)

Robert B. Westbrook

John Dewey fue el filósofo norteamericano más importante de la primera mitad del siglo XX. Su carrera abarcó la vida de tres generaciones y su voz pudo oírse en medio de las controversias culturales de los Estados Unidos (y del extranjero) desde el decenio de 1890 hasta su muerte en 1952, cuando tenía casi 92 años. A lo largo de su extensa carrera, Dewey desarrolló una filosofía que abogaba por la unidad entre la teoría y la práctica, unidad que ejemplificaba en su propio quehacer de intelectual y militante político. Su pensamiento se basaba en la convicción moral de que “democracia es libertad”, por lo que dedicó toda su vida a elaborar una argumentación filosófica para fundamentar esta convicción y a militar para llevarla a la práctica (Dewey, 1892, pág. 8). El compromiso de Dewey con la democracia y con la integración de teoría y práctica fue sobre todo evidente en su carrera de reformador de la educación.

Rol del docente:

En este nivel educativo, coherente con las teorías sustentadas en la fundamentación, el docente, para poder permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños

La forma más importante de la mediación es “**hablar con los niños**”, conversar con ellos, utilizar un lenguaje para tener puentes entre los niños, estas son algunas maneras que puede utilizar el docente para enriquecer su mediación.

- ❖ Hacer preguntas abiertas que permita a los niños contar y explicar lo que está haciendo, por ejemplo ¿Cómo lograste construir ese puente tan largo?, ¿me cuentas que escribiste ahí? ¿Yo quiero hacer un pez de plastilina como el tuyo?, etc.
- ❖ Hacer comentarios y preguntas que inviten a realizar nuevas actividades y a descubrir nuevos usos para los materiales disponibles. Por ejemplo: ¿Qué es que podemos armar con esas cajitas? ¿para qué nos podría servir esta ropa?, etc.
- ❖ Aprovechar ocasiones que surjan espontáneamente o crear situaciones para introducir nuevo vocabulario, que se refieran a los materiales o actividades que se desarrollan
- ❖ Parafrasear o decir en otras palabras lo que dicen los niños, para clasificar ideas, moldear el lenguaje convencional. Por ejemplo: si un niño dice (me puse al revés el disfraz”, la maestra puede, con naturalidad y respeto, moldear la forma convencional del verbo y decir “te pusiste al revés el disfraz”
- ❖ Hacer comentarios positivos y constructivos que describan el trabajo de los niños
- ❖ Evitar las preguntas cerradas cuya respuesta se limite a si-no. Asimismo, evitar las “falsas preguntas” es decir, aquellas cuya respuesta ya conocen tanto los niños como el docente
- ❖ Evitar los comentarios muy generales que dan o no poca información o retroalimentación a los niños, por ejemplo: “bien, bien”, “sigue trabajando”, esto puede confundir a los niños y que ellos pierdan interés en el trabajo que están desarrollando

- ❖ En lugar de dar simplemente ordenes, establecer reglas e imponer sanciones, el docente puede guiar y apoyar a los niños por medio del dialogo para que logren establecer límites, reglas y compromisos por ellos mismos, que faciliten resolver sus problemas y conflictos
- ❖ Para el trabajo con los niños de 0 a 2 años, el docente en su rol mediador, a más de las orientaciones anteriormente descritas, es importante que, en función de las características particulares de los niños en estas edades, considere también las siguientes sugerencias.
- ❖ Atender de manera oportuna y pertinente las necesidades y requerimientos de los niños en relación con la alimentación, desempeño, descanso, higiene, movimientos y seguridad física y emocional
- ❖ Facilitar y promover el juego con objetos variados que estimulen todos sus sentidos, tacto, olfato, gusto, vista, oído
- ❖ Respetar valores la curiosidad y la creatividad innata en los niños, como su forma principal de aprender
- ❖ Poner atención y dar respuestas a las expresiones y formas de comunicación verbal y verbal de los niños en su lenguaje materna
- ❖ Acompañar permanentemente con lenguaje verbal las diversas actividades que realice con el niño, así como también traducir en lenguaje verbal las acciones
- ❖ Variar frecuentemente las actividades que realizan con el niño como: cuentos, sentimientos y deseos
- ❖ Variar frecuentemente las actividades que realizan con el niño como: leer, cuentos, poner música, cantar, masajear en cuerpo, entre otras
- ❖ Propiciar momentos de infracción flexibles considerando la particularidad de cada niño y adaptados a la realidad del entorno.

En educación inicial, el docente es un mediador entre los infantes y el conocimiento, pero este profesional también debe ser un guía y un cómplice a lo largo del proceso de enseñanza/aprendizaje de los niños. Para ello debe poseer diversos conocimientos y tener aptitudes esenciales que le van a ayudar a comprender y poner en práctica en su labor

diaria. El docente parvulario siempre debe tener en cuenta que para que el niño aprenda hay que incentivarlo, buscar su interés y permitir que los mismos exploren, jueguen, creen, experimenten, etc., con la única finalidad que sus estudiantes desarrollen y potencien todas sus capacidades, habilidades y destrezas que le ayudarán a desenvolverse de manera óptima a lo largo de la vida.

El docente siempre debe tener en cuenta que para que sus estudiantes aprendan debe brindarles un ambiente agradable y favorable el mismo debe siempre estar basado en la libertad, el respeto y el amor, sin olvidar que la forma más importante de intervención de un docente es la de “platicar con los niños”, conversar con ellos, utilizar el lenguaje abre caminos y puertas para saber que conocimientos tienen los niños y lo que el docente parvulario espera que aprendan para engrandecer su conocimiento del entorno que los rodea. Para que esto sea viable, el docente debe tomar con seriedad la conversación con sus educandos, debe ser real en relación a lo que dice y sus interrogantes, debe tener un interés verdadero por conocer y comprender que piensan o consideran y lo que desean sus estudiantes esto ayudará a que el docente obtenga una buena relación con los niños y cumpla de manera efectiva su rol.

Anteriormente se mencionó que un docente debe poseer competencias básicas las cuales son elementales a la hora de desempeñar su rol, a continuación, mencionaremos algunas:

- Valorar la visión, el conocimiento y todos los talentos que posean los niños. ☐ Tener desarrollada la capacidad de observación y saber identificar oportunamente. ☐ Incentivar la confianza procurando brindar respeto, seguridad y buenos sentimientos. ☐ Crear oportunidades de autoaprendizaje en las cuales se debe aprovechar para despertar la curiosidad y las ganas de experimentar del niño.
- Resolver conflictos con habilidad, tolerancia y respeto (el docente siempre debe ser empático y tener la habilidad de escuchar para dar soluciones inmediatas, prácticas y precisas)
- Modernizarse, autocorregirse y mejorar constantemente (esta es una obligación y un derecho que deben tener siempre presente los docentes, ya que el mundo siempre está en constante movimiento e innovación por lo tanto los docentes siempre deben estar a la vanguardia de los cambios existentes)

- Saber trabajar en equipo de manera eficiente y cooperativa (capacidad de adaptación, comunicación y trabajar con los demás pese a los diferentes pensamientos o ideas que tengan otros miembros del grupo en cuestión)
- Saber resolver problemas con decisión, autonomía y creatividad.

Todas estas competencias básicas ayudan a que el docente pueda ser mediador, ayuda, guía y estimule al niño de tal manera que este pueda realizar sus actividades con autonomía. En definitiva el rol del docente parvulario es arduo ya que el mismo debe estar preparado para asumir el gran trabajo de enseñar a los futuros ciudadanos de la patria, y esto involucra más que enseñar o instruir saberes primordiales para los párvulos, sino que también se debe tener en cuenta la gran responsabilidad de fortalecer en los niños valores morales, éticos y cualidades que les servirán para vivir con los demás, teniendo una vida digna, de calidad, tomando siempre las mejores decisiones en pro de su felicidad y su desarrollo pleno. (LESLY DE , 2013)

Finalmente, la responsabilidad del docente no termina con transferir la opción que sea el estudiante el principal actor responsable de su propia formación; por el contrario, es en ese momento en el que además de cumplir su labor docente, por medio de estrategias pedagógicas ágiles, dinámicas, estimulantes, debe cumplir un papel de acercamiento y seguimiento para cada uno de sus discentes en formación. En este proceso el maestro es un facilitador, motivador y tutor que ayuda al aprendiz a desarrollar sus conocimientos, y sus habilidades de pensamiento y razonamiento. La responsabilidad sigue siendo del docente y no debe recaer en un alumno en formación. Esa es una de las interpretaciones erróneas que del mismo modelo hacen los docentes; muchos de ellos lo hacen por un acomodo filosófico, por una lasitud en la tarea ardua de estar permanentemente capacitado en formación dinámica, complementaria a la actividad docente propiamente dicha.

Recomendaciones al docente:

- Identificar los procesos de pensamiento de sus alumnos.
- Identificar el conocimiento previo del alumno en el tema particular de estudio.

- Establecer estrategias de aprendizaje de acuerdo con el conocimiento previo y los procesos de pensamiento identificados.
- Determinar el contenido de lo que se va a estudiar, en función del conocimiento previo y teniendo presente el proceso de pensamiento que se debe estimular.

Orientaciones para el buen desarrollo de la clase:

- Las actividades de la clase de carácter grupal serán de tipo debate, polémicas entre grupos, disertaciones, etc., llevadas a cabo por los educandos con la guía del docente.
- Los contenidos que se deben aprender no son permanentes, sino modificables de acuerdo con las necesidades de la clase y el conocimiento previo detectado en los alumnos.
- La realidad es múltiple, variada, no específica, por lo tanto, la flexibilidad de actuación y de pensamiento debe ser una norma antes que una imposición.
- Los estudiantes deben desarrollar herramientas como los mapas conceptuales, los mentefactos conceptuales, y en determinadas asignaturas desarrollar la narrativa o la escritura de textos, emisión de juicios críticos como estrategia de aprendizaje.

11.6. Rol del estudiante

11.6.1. Rol del niño de educación infantil

Desde el enfoque de la didáctica actual, entendemos al niño del nivel como un sujeto con características individuales propias, que lo hacen diferente de los demás, con intereses particulares. Con una curiosidad movilizadora son capaces de preguntar inacabadamente para llegar a satisfacer sus interrogantes.

El niño actuará, frente a las situaciones que el docente plantee, de una manera: autónoma, reflexiva, crítica, significativa, activa, constructiva, para ampliar sus conocimientos poniendo en juego sus esquemas de acción.

Desde el punto de vista del conocimiento, el niño es un sujeto activo ya que construye sus saberes en interacción con el medio, explorándolo y descubriéndolo. Todo esto hace que el niño, al comenzar la escolaridad, cuente con un bagaje de conocimientos (ideas previas), de los cuales el docente debería partir para que todos los niños egresen con el

mismo bagaje de conocimientos, a pesar de que en su ingreso haya existido diferencias en cuanto a la lengua escrita y demás saberes. (ANTONIO DIAZ CABALLERO , 2011)

Para concluir, enunciaremos diversas modalidades de participación que tienen los niños frente a los textos. Según Diana Grunfeld[62]:

Los niños escriben por sí mismos: Ofrecer espacios en los que se desarrollen escrituras espontáneas, bajo una consigna dada por el docente. Para lo cual debemos tener en cuenta los problemas a los que se enfrentarán los niños:

- Aspectos correspondientes a las características del texto: contenido y forma
- Aspectos del sistema de escritura: cualitativos y cuantitativos
- Aspectos figúrales del sistema de escritura

Los niños escriben a través de la mano del docente: Esta propuesta libera a los niños de los aspectos nocionales de la escritura y pueden prestar mayor atención al contenido del texto y la forma del lenguaje.

Los niños toman apuntes: Brindar estas oportunidades de modo que se acerquen a una de las funciones de la escritura (retener información para luego recuperarla). Enfrentando a los niños con el problema de discernir cuál es la información relevante.

Los niños copian: Este tipo de actividad no debe ser la forma de escritura predominante, ni debe instalarse como un ejercicio de escritura ni como un "copiar por copiar"; pero puede llevarse a cabo siempre que se de en situaciones significativas.

Muchas veces, los alumnos no sólo terminan sus estudios sin saber resolver problemas y sin una imagen correcta del trabajo científico, sino que la inmensa mayoría de ellos ni siquiera logra comprender el significado de los conceptos científicos más básicos, a pesar de una enseñanza reiterada, demostrativa y con tendencia a la instrucción clásica. Particularmente relevante es el hecho de que esos errores no constituyen simples olvidos o equivocaciones momentáneas, sino que se expresan como ideas muy seguras y persistentes, lo cual afecta a estudiantes, incluyendo a un porcentaje significativo de profesores. Muy pocas veces se resaltan como aspecto formativo dentro de la labor didáctica, pedagógica y educativa las tareas conjuntas que tanto docentes como estudiantes tienen la responsabilidad de desarrollar durante su permanente formación; se corre el riesgo de caer en un desánimo de estrategias, métodos, enfoques que antes que construir se acercan peligrosamente a la anarquía y al caos educativo, tergiversando la

idea de formar estudiantes con principios éticos, morales y conocimiento significativo. El principal objetivo es señalar los vacíos en los que incurre la mayoría de los estudiantes, que prefieren la comodidad, antes que el dinamismo investigativo de los aspectos constructivos, reflexivos y interpretativos, en su formación como un proyecto de vida autónomo, permitiendo que de ellos se apodere el menor esfuerzo de lectura, o de investigación, no cumpliendo con exigencias éticas que deben ser importantes dentro de su preparación.

Esto significa que, para aprender, el estudiante tiene que construir o reconstruir lo que está percibiendo, según sus procesos de pensamiento. La construcción es un proceso activo, en el cual el alumno no se puede limitar a escuchar; además debe nutrirlo también de su propia experiencia. Profesor y alumno tienen nuevos roles: El profesor provee de materiales y estrategias alternas para la construcción, con un contacto individual para cada alumno dentro del ambiente de educación; los estudiantes tienen la opción de trabajar en equipo o individualmente.

El alumno debe:

- Participar en la definición de sus modelos mentales, en forma individual y en grupos.
- Desarrollar formas de pensamiento lógico-matemático mediante actividades que propone el ambiente educativo.
- Recrear su modelo mental, con la formalización y simulación en el computador, para luego ponerlo a prueba mediante la confrontación con el comportamiento de otros modelos y con el análisis y las discusiones con sus compañeros. Es decir, aplica la ley del doble aprendizaje.

El currículo integrador de Educación General Básica Preparatoria hace las siguientes contribuciones al perfil de salida del Bachillerato:

- Se incentiva la autonomía de los niños, con la mediación del adulto, para desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás.
- Se promueve el desarrollo de la identidad en los niños, con un sentido de pertenencia social y cultural.
- Se promueve el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.
- Se motiva el desarrollo del pensamiento científico, por medio del incentivo de la curiosidad y la comprensión de fenómenos físicos sencillos.
- Se desarrolla el pensamiento lógico-matemático.
- Se prioriza el aprendizaje de la lengua como herramienta de comunicación.

- Se estimula el desarrollo de la capacidad creativa dando libertad a la expresión y creación de diferentes manifestaciones artísticas.
- Se brinda oportunidades de aprendizaje en las que los estudiantes experimenten diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas.
- Se incentiva la importancia de construir y poner en práctica hábitos de salud y seguridad orientados al cuidado de sí, de sus pares y de su entorno.

Recursos didácticos empleados

Los recursos didácticos son un apoyo para el docente; su importancia se ha multiplicado en el entorno educativo actual, siendo que el aprendizaje es de condición fundamentalmente perceptiva y entre más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones, y más probabilidades tendrá de experimentar un aprendizaje significativo; sin embargo, el solo hecho de proporcionar una serie de estímulos haciendo uso de diferentes recursos didácticos, no es suficiente, se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los recursos didácticos; estos nos darán una serie de ventajas al proceso de enseñanza-aprendizaje entre las que se pueden mencionar:

- Proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual y por tanto, reducen las respuestas verbales sin significado por parte del alumno.
- Hacen que el aprendizaje sea más permanente.
- Ofrecen una experiencia real que estimula la actividad por parte de los alumnos.
- Desarrollan continuidad de pensamiento.
- Contribuyen al aumento de los significados y por tanto al desarrollo del vocabulario.
- Proporcionan experiencias que se obtienen fácilmente de otros materiales y medios y contribuyen a la eficiencia, profundidad y variedad del aprendizaje.
- Refuerzan el aprendizaje al combinar respuestas visuales con verbales.
- Permiten un clima agradable durante la clase.
- Motivan la enseñanza al encontrar el estudiante mayor facilidad de aprender.
- Se pueden utilizar en la enseñanza colectiva, en pequeños grupos o individualmente.
- Son versátiles, pueden emplearse en cualquier tema y para cualquier nivel.

Criterios que deben considerarse para evaluar los medios y recursos:

Criterios psicológicos

- a) lograr motivar
- b) adecuado al nivel conceptual del alumno
- c) mantener la atención
- d) propiciar la formación de actitudes positivas.

Criterios de contenido de mensaje

- a) actual
- b) veraz
- c) adecuado a la materia
- d) relevante
- e) suficiente, etc.

Criterios Pedagógicos. - Es la forma en que se estructura el material:

- a) la explicación de objetivos de aprendizaje propuestos por el material
- b) el logro de objetivos propuestos para el material
- c) selección adecuada de la información
- d) dificultad gradual con que se presenta
- e) la coherencia
- f) la claridad
- g) los ejemplos del contenido
- h) el lenguaje que se utiliza
- i) la creatividad
- j) la originalidad

Criterios técnicos. - Es la calidad de la producción de materiales audiovisuales, de la impresión de un material impreso y de la presentación de materiales gráficos.

Entre los criterios técnicos consideran importante:

Para materiales audiovisuales. - Claridad, nitidez, fidelidad e intensidad del sonido, pausas, composición de la imagen visual, movimiento y cantidad de las imágenes, su duración y facilidad de su utilización.

Para materiales impresos. - Claridad y facilidad de su lectura; distribución de los párrafos, existencia de ilustraciones y fotografía; calidad del papel, presentación de resúmenes, cuadros sinópticos, etc.

Para materiales gráficos. - Calidad del material, disposición de los elementos dentro del material, el tipo y tamaño de la letra.

Evaluación de los aprendizajes (instructivo de evaluación con enfoque constructivista) – refuerzo académico.

ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA:

Se concibe a la evaluación como un juicio de valor que permite conocer que tan eficiente ha sido la labor docente en la formación de los niños, conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que estos se encuentran y brindan información a quienes lo necesiten.

Esta concepción se ajusta a un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni describir, se constituyen más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente.

El proceso de evaluación es este nivel permite tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las intervenciones que se requieran. Se asume a la evaluación como un proceso cualitativo, permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral que permite realizar ajustes a las orientaciones a brindar, para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niños; también se convierte en un invaluable instrumento para reorganizar las acciones con las familias. La evaluación entendiendo de esta manera de esta manera se convierte en un medio para alcanzar determinados fines y no con el fin en sí mismo.

Es importante recordar que en educación inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afecten al aprendizaje y desarrollo

El proceso de evaluación debemos en este nivel, es imprescindible que el profesional lo haga de manera personalizada y tenga presente que no todos los niños logran las destrezas al mismo tiempo ni de la misma manera, se cuenta con un rango para que los procesos en cada niño se visualicen y se consoliden, así como para identificar situaciones de posible intervención específica; por lo tanto, la evaluación que se realiza a los niños a ser flexible y abierta, en el sentido de que se tomara en cuenta el momento emocional que vive el niño y la situación familiar.

Momentos de la Evaluación:

La evaluación se realiza en varios momentos específicos: al inicio del año, a modo de recopilación de la información y diagnóstico, durante todo el proceso y al final de cada periodo. Así se tiene:

- **Evaluación Inicial o Diagnóstico:** implicar conocer a cada niño del grupo, indagar sobre su contexto social y familiar y tener claro el estado de salud, de desarrollo, de capacitación y aptitudes del niño, de acuerdo a la edad. Esta información es de suma importancia ya que el contexto familiar, cultural y social influye directamente en su desarrollo, en los comportamientos que manifiestan los niños
- **Evaluación de Proceso:** Es momento se lleva a cabo durante todo el tiempo que están los niños a cargo del profesional, es continua y permanente y permite

obtener información clara sobre los avances, logros, desempeño, actitudes, diferentes ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños, así como detectar cualquier dificultad que presenten los niños y reorientar las acciones educativas

- **Evaluación Final:** Es evaluación corresponde a cada quimestre. Permite contar con información sistemática sobre los avances de los niños a lo largo del periodo y verificar el logro de determinadas destrezas. Instrumentos que se utilizan durante la evaluación inicial y de proceso sirve como herramientas para sistematizar el informe de registro formal que se entrega a la familia y/o adultos responsables, junto con el informe de análisis descriptivo del desarrollo aprendizaje, actitud y participación de cada niño

El objetivo del informe final es que se conozca el proceso en el cual se encuentran los niños y se siguen las orientaciones y sugerencias que los profesionales entregan a cada familia o adultos responsables, de esta manera, se apoya al proceso que realiza Centro Educativo y vivencia, en beneficio de las niñas y sin caer en la presión por “apurar” el desarrollo y el aprendizaje de estos.

En el contexto educativo contemporáneo, es fundamental abordar las teorías pedagógicas desde una perspectiva holística que considere las diversas modalidades educativas y los diferentes grupos de edad. Uno de los enfoques pedagógicos fundamentales es el constructivismo, que destaca el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. Dentro de este marco teórico, el Modelo de los conocimientos previos de Ausubel emerge como una herramienta valiosa para comprender cómo los estudiantes asimilan nueva información en función de sus conocimientos previos. Ausubel postula que el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se relaciona con conceptos relevantes ya presentes en la estructura cognitiva del estudiante, lo que implica un proceso de integración y conexión de conocimientos.

Este enfoque constructivista se traduce en prácticas educativas que fomentan la participación activa del estudiante, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. En el caso de la educación primaria, por ejemplo, se pueden implementar actividades basadas en la exploración y la experimentación, que permitan a los estudiantes construir su comprensión del mundo que los rodea a través de la interacción directa con su entorno.

En la educación secundaria, el enfoque constructivista se puede enriquecer aún más mediante la integración del aprendizaje basado en proyectos y el uso de tecnologías educativas. Los proyectos interdisciplinarios ofrecen a los estudiantes la oportunidad de aplicar conocimientos y habilidades en contextos auténticos, promoviendo así un aprendizaje significativo y la transferencia de aprendizajes a situaciones del mundo real.

En el caso de la educación de adultos, es fundamental reconocer la importancia de las experiencias previas y los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida. Aquí, el enfoque constructivista se complementa con estrategias de aprendizaje activo y participativo que permiten a los adultos construir su propio conocimiento a partir de su bagaje de experiencias. El aprendizaje basado en problemas, por ejemplo, puede ser especialmente efectivo para motivar a los adultos a participar activamente en su proceso educativo y desarrollar habilidades relevantes para su vida personal y profesional.

En conclusión, el constructivismo ofrece un marco teórico sólido para entender el proceso de aprendizaje en diferentes contextos educativos y grupos de edad. Al adaptar y aplicar estas teorías pedagógicas de manera apropiada a las necesidades específicas de cada modalidad educativa, podemos promover un aprendizaje significativo y relevante que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

La primera fase del proceso educativo comienza con la presentación del material de trabajo por parte del profesor, quien también explica claramente el objetivo de la actividad que los estudiantes llevarán a cabo. Esta etapa es crucial para establecer el contexto y generar interés en los estudiantes. Además, el profesor puede utilizar organizadores previos para ayudar a los estudiantes a conectar el nuevo material con sus conocimientos previos. Estos organizadores pueden incluir ejemplos concretos que ilustren los conceptos o habilidades que se abordarán en la actividad. Una vez que se ha establecido el marco y se han proporcionado ejemplos relevantes, se incita a los estudiantes a comenzar con la actividad.

En la segunda fase, los estudiantes se sumergen en la actividad utilizando el material proporcionado por el profesor. Aquí, es fundamental seguir el principio de la diferenciación progresiva, lo que implica que las secuencias de aprendizaje estén ordenadas de manera que se avance gradualmente desde lo simple a lo complejo. Esta progresión permite que los estudiantes desarrollen su comprensión de manera

incremental, construyendo sobre lo que ya saben y adquiriendo nuevos conocimientos de manera más sólida. Además, las actividades están diseñadas para promover la reconciliación integradora, lo que significa que los estudiantes son desafiados a integrar los diversos aspectos del material y a relacionarlos entre sí. Este enfoque facilita el aprendizaje significativo al permitir que los estudiantes comprendan la relevancia y la aplicación práctica de lo que están aprendiendo.

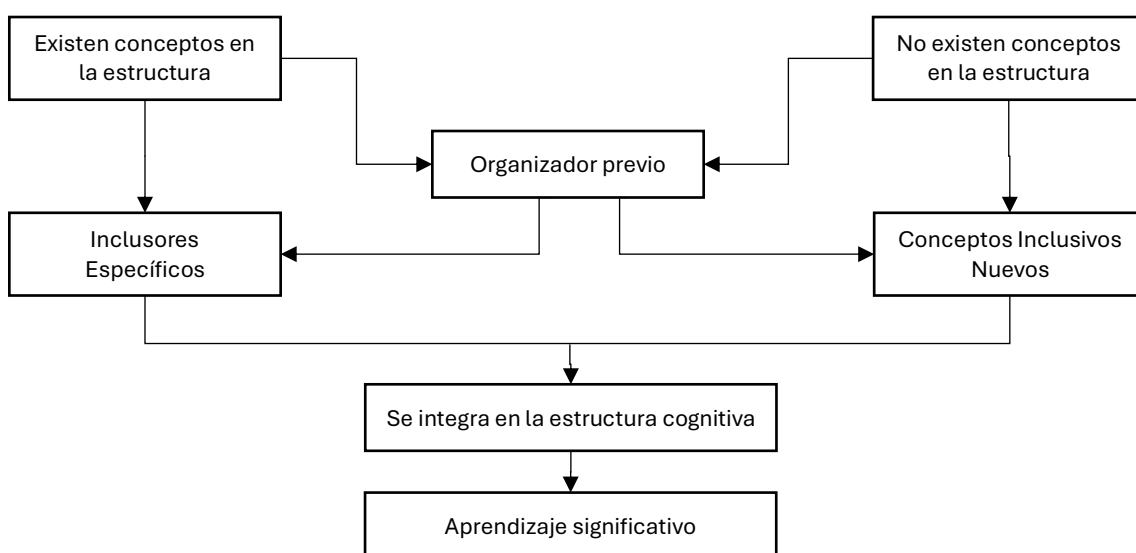


Figura 1.

Esquema de aplicación del modelo de Ausubel en el aula

En la tercera fase del proceso educativo, los estudiantes tienen la oportunidad de transferir lo que han aprendido a nuevas situaciones, lo que implica aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en contextos diferentes. Esta etapa es fundamental porque permite que los estudiantes consoliden su comprensión y demuestren su capacidad para utilizar lo aprendido de manera autónoma y reflexiva.

Una de las actividades clave en esta fase es que los estudiantes expliquen la actividad o el problema que se les ha presentado. Al verbalizar y compartir su comprensión con otros, los estudiantes tienen la oportunidad de organizar y clarificar sus ideas, lo que refuerza su aprendizaje y les permite identificar posibles áreas de confusión o falta de comprensión.

Además, en esta fase se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, ya que los estudiantes son desafiados a analizar y evaluar la información de manera objetiva y reflexiva. Se les anima a cuestionar suposiciones, identificar sesgos y considerar múltiples perspectivas antes de llegar a conclusiones o tomar decisiones.

Otra habilidad importante que se desarrolla en esta fase es la capacidad de aplicar el conocimiento en situaciones del mundo real. Los estudiantes tienen la oportunidad de enfrentarse a problemas auténticos y buscar soluciones creativas utilizando los conceptos y habilidades que han adquirido. Esta aplicación práctica del aprendizaje ayuda a consolidar la comprensión y demuestra la relevancia y utilidad del conocimiento en contextos reales.

Fundamentos constructivistas en el aula

- a) Los fundamentos constructivistas en el aula son pilares fundamentales que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa. Estos fundamentos se basan en metodologías cognitivas que tienen como objetivo principal promover una educación centrada en el estudiante, donde este juegue un papel activo en la construcción de su propio conocimiento. A continuación, se detallan los principales fundamentos constructivistas que guiarán las prácticas pedagógicas en la institución:
- b) El educando como centro del proceso: En este enfoque, el estudiante se convierte en el protagonista del proceso educativo. El docente reconoce que cada estudiante es único y valora sus experiencias, intereses y conocimientos previos como punto de partida para el aprendizaje. La enseñanza se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentando su participación activa y su autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.
- c) El educador como mediador constructivista: El rol del docente es el de facilitar y guiar el proceso de aprendizaje del estudiante. Actúa como mediador entre el conocimiento y el estudiante, creando un ambiente propicio para la exploración, el descubrimiento y la reflexión. El docente estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero.
- d) Aprendizaje basado en la necesidad: Según este principio, el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando el estudiante percibe una necesidad real de adquirir determinados conocimientos o habilidades. Por lo tanto, se busca vincular los

contenidos curriculares con situaciones de la vida cotidiana del estudiante, haciéndolos relevantes y significativos para su experiencia personal.

- e) La actividad como aliada del aprendizaje: Se reconoce que el aprendizaje se potencia a través de la acción y la experiencia directa. Por lo tanto, se fomenta el desarrollo de actividades prácticas, interactivas y colaborativas que involucren a los estudiantes de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Estas actividades pueden incluir proyectos de investigación, resolución de problemas, debates, juegos de roles, entre otros.
- f) El estudiante como constructor de sus propios saberes: Se parte del principio de que el estudiante es un agente activo en la construcción de su propio conocimiento. El docente brinda las herramientas, el apoyo y el acompañamiento necesario para que el estudiante pueda explorar, experimentar y construir sus propios saberes a partir de sus experiencias y descubrimientos.

g) El error es constructivo

El enfoque constructivista reconoce que el error es una parte natural del proceso de aprendizaje y que, lejos de ser algo negativo, puede ser un indicador valioso de la comprensión y el progreso del estudiante. Bajo este principio, el error se considera como una oportunidad para aprender y crecer, ya que permite al estudiante reflexionar sobre su propio pensamiento, identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias para abordar los desafíos.

En este sentido, el docente juega un papel fundamental al crear un ambiente en el que el error sea visto como parte integral del proceso de aprendizaje. En lugar de proporcionar respuestas directas, el docente guía a los estudiantes a través de un proceso de indagación y descubrimiento, fomentando así la autonomía, la reflexión y el pensamiento crítico. Esto implica brindar oportunidades para que los estudiantes deduzcan, analicen, comparen y experimenten de diversas maneras, permitiéndoles construir su propio conocimiento y encontrar soluciones por sí mismos.

Además, el docente debe modelar una actitud positiva hacia el error, demostrando que es una parte natural del proceso de aprendizaje y que todos, incluido él mismo, pueden cometer errores y aprender de ellos. Al fomentar un ambiente de apoyo y aceptación, se promueve la confianza y la autoestima del estudiante, lo que a su vez facilita la disposición a asumir riesgos y a explorar nuevas ideas.

h. La elevación de la autoestima

La autoestima juega un papel crucial en el desarrollo personal y social de los individuos, ya que influye en la forma en que se perciben a sí mismos y cómo interactúan con su entorno. Se compone de varios elementos fundamentales que se entrelazan para formar una percepción global de uno mismo y su valía en el mundo.

La aceptación de uno mismo es el primer paso para cultivar una autoestima saludable. Implica reconocer y valorar tanto las fortalezas como las debilidades, así como aceptar las características únicas y las experiencias personales de cada individuo. Esta aceptación proporciona una base sólida sobre la cual construir una imagen positiva de uno mismo.

La autoestima, como componente central de la autoevaluación, refleja el grado de valoración y respeto que uno tiene hacia sí mismo. Se relaciona con la confianza en las propias capacidades, la creencia en uno mismo y la capacidad para enfrentar desafíos y adversidades con una actitud positiva y proactiva.

La expresión afectiva se refiere a la capacidad de reconocer, procesar y expresar emociones de manera adecuada y saludable. Esto incluye la capacidad de comunicar sentimientos, necesidades y preocupaciones de manera abierta y honesta, tanto a uno mismo como a los demás. Una expresión afectiva saludable promueve la conexión emocional, la empatía y el entendimiento mutuo en las relaciones interpersonales.

La consideración por el otro es un aspecto fundamental de la autoestima, ya que implica reconocer y respetar las necesidades, deseos y derechos de los demás. Esto incluye la capacidad de establecer límites saludables, practicar la empatía y la compasión, y fomentar relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo y la colaboración.

En conjunto, estos cuatro ejes contribuyen a una autoestima equilibrada y positiva, que se fundamenta en el autoconocimiento, el respeto propio y hacia los demás, y la capacidad de expresar y gestionar adecuadamente las emociones. Una autoestima saludable proporciona una base sólida para el bienestar emocional, la satisfacción personal y el éxito en diversos aspectos de la vida.

h) El aula es la comunidad (Semi Presencial / A distancia virtual)

El aula se configura como un entorno dinámico y multifacético donde los estudiantes tienen la oportunidad de participar en actividades significativas y proyectos de investigación dirigidos por el docente. Este espacio no solo es un lugar físico donde se imparten clases, sino que se convierte en el escenario principal para el desarrollo de experiencias de aprendizaje profundas y enriquecedoras.

En este contexto, el docente desempeña un papel fundamental al diseñar y facilitar actividades que estimulen la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes. Estas actividades pueden incluir proyectos de investigación, debates, resolución de problemas, presentaciones, experimentos y colaboraciones en grupo, entre otras.

El objetivo es que los educandos no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que también desarrollen habilidades prácticas y competencias relevantes para su vida personal y académica. Además, se busca fomentar la autonomía, la responsabilidad y el compromiso con el aprendizaje, motivando a los estudiantes a explorar más allá de los límites del aula y a aplicar lo aprendido en contextos reales y significativos.

El proceso de aprendizaje no se limita al aula física, sino que se extiende a otros espacios como el hogar, el campo, los laboratorios, las bibliotecas y los entornos comunitarios. Los estudiantes son alentados a continuar sus investigaciones y exploraciones fuera del aula, utilizando todos los recursos disponibles y aprovechando las oportunidades de aprendizaje que se presentan en su entorno.

De esta manera, el aula se convierte en un punto de partida para la indagación y la experimentación, pero también en un punto de encuentro donde se comparten ideas, se debaten perspectivas y se construye conocimiento de manera colaborativa. Es un espacio inclusivo y diverso que promueve la participación activa de todos los estudiantes, respetando sus intereses, habilidades y necesidades individuales.

i) El rescate del rol primigenio del docente

En el marco de un paradigma cognitivo, el papel del docente se redefine como un facilitador y mediador del proceso de aprendizaje, adoptando un enfoque centrado en el estudiante y orientado a promover un desarrollo integral. Entre las acciones y actitudes que caracterizan este rol se encuentran:

- Respetar las características individuales de los estudiantes: Reconocer y valorar la diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos de desarrollo y experiencias previas de cada estudiante, adaptando las estrategias educativas para satisfacer sus necesidades individuales.
- Considerar a los estudiantes como seres pensantes y poseedores de conocimiento: Reconocer la capacidad innata de los estudiantes para construir su propio conocimiento y comprender el mundo que les rodea, valorando sus experiencias y aprendizajes previos como punto de partida para el proceso educativo.
- Priorizar el aprendizaje de los estudiantes antes que la enseñanza: Centrar la atención en el desarrollo de habilidades, competencias y conocimientos relevantes para la vida de los estudiantes, promoviendo un enfoque educativo orientado a resultados significativos y aplicables.
- Fortalecer la autoestima, la autoconfianza y la autoeducación: Fomentar un ambiente de apoyo emocional y confianza mutua en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para explorar, experimentar y expresarse libremente, desarrollando una imagen positiva de sí mismos y de sus capacidades.
- Desarrollar actitudes pluralistas y de convivencia democrática: Promover el respeto, la tolerancia y la colaboración entre los estudiantes, fomentando un ambiente inclusivo y respetuoso donde se valore la diversidad de opiniones y perspectivas.
- Enseñar la práctica de valores a partir del ejemplo: Servir como modelo de comportamiento ético y moral, y proporcionar oportunidades para reflexionar y discutir sobre cuestiones éticas y sociales relevantes, promoviendo el desarrollo de una conciencia crítica y comprometida.
- Diseñar y elaborar materiales didácticos dinámicos y accesibles: Crear recursos educativos que sean motivadores, interactivos y contextualizados, que estimulen la curiosidad y el pensamiento crítico de los estudiantes, y que fomenten la participación activa y el descubrimiento autónomo de la información.

- Relacionar el aprendizaje con el contexto local y la vida cotidiana: Integrar experiencias y ejemplos relevantes para los estudiantes, que conecten los conceptos y habilidades aprendidas en el aula con situaciones y problemas del mundo real, promoviendo la transferencia de conocimientos y el desarrollo de una conciencia social y culturalmente sensible.
- Aplicar metodologías de trabajo grupal: Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo a través de proyectos de investigación, discusiones grupales, actividades cooperativas y proyectos interdisciplinarios, que promuevan el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y de liderazgo.
- Propiciar vínculos afectivos y de respeto mutuo: Establecer relaciones empáticas y cercanas con los estudiantes, basadas en el respeto, la confianza y la comprensión mutua, que promuevan un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante.
- Conocer los saberes de los estudiantes y orientar la acción educativa en consecuencia: Identificar las fortalezas, intereses y necesidades de cada estudiante, y utilizar esta información para personalizar la enseñanza, ofreciendo un apoyo individualizado y promoviendo un desarrollo integral y equitativo.

Rol del docente

El rol del docente en el contexto educativo contemporáneo va más allá de la simple transmisión de conocimientos; implica asumir múltiples roles que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes y al fomento de su autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje. En este sentido, el docente actúa como:

- **Tutor y guía:** Brinda asistencia y orientación individualizada a cada estudiante, facilitando su proceso de aprendizaje y permitiéndole desarrollar sus habilidades de forma autónoma.
- **Facilitador del aprendizaje:** Utiliza enfoques pedagógicos basados en el constructivismo y en diversas metodologías activas, como el aprendizaje basado en recursos, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en problemas, para promover la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes.

- **Establecedor de canales de comunicación:** Crea espacios de interacción y diálogo con los estudiantes a través de redes sociales, reuniones virtuales y otros medios, garantizando la disponibilidad para resolver dudas y responder preguntas.
- **Flexible y disponible:** Se adapta a los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes y muestra disposición para brindar apoyo y acompañamiento en todo momento.
- **Organizador del proceso educativo:** Planifica y estructura los contenidos y actividades de acuerdo con el programa de estudio, asegurando la claridad y coherencia en la secuencia de temas y en la realización de las actividades.
- **Evaluador:** Diseña actividades de evaluación alineadas con los contenidos y objetivos de aprendizaje, utilizando herramientas adecuadas y estableciendo criterios claros de evaluación y plazos de entrega.
- **Identificador de procesos de pensamiento y conocimiento previo:** Analiza y comprende los procesos de pensamiento y el conocimiento previo de los estudiantes en relación con los temas de estudio, para adaptar las estrategias de enseñanza y facilitar el aprendizaje significativo.

Orientaciones para el buen desarrollo de la clase (Semi Presencial / A distancia):

Para garantizar un buen desarrollo de la clase en modalidades semipresenciales o a distancia, se pueden seguir las siguientes orientaciones:

- **Promover actividades grupales:** Fomentar debates, polémicas entre grupos, disertaciones y otras actividades colaborativas donde los estudiantes puedan interactuar y construir conocimiento de manera conjunta, bajo la guía del docente.
- **Flexibilidad en los contenidos:** Reconocer que los contenidos no son estáticos y pueden adaptarse según las necesidades y el conocimiento previo de los alumnos. Es importante estar dispuesto a modificar los contenidos en función del contexto y las demandas de la clase.
- **Valorar la diversidad:** Reconocer que la realidad es múltiple y variada, por lo que se debe promover la flexibilidad de pensamiento y acción como una norma fundamental. Es importante tener en cuenta las diferentes perspectivas y experiencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Desarrollar habilidades cognitivas: Estimular el desarrollo de herramientas cognitivas como los mapas conceptuales, los mentefactos conceptuales y la escritura de textos, así como la emisión de juicios críticos. Estas estrategias ayudarán a los estudiantes a organizar y estructurar el conocimiento, así como a desarrollar habilidades de análisis y reflexión.

Rol del estudiante

En la actualidad, nos encontramos ante un desafío educativo significativo: muchos estudiantes culminan sus estudios sin haber adquirido habilidades fundamentales, como la resolución de problemas o la comprensión de conceptos científicos básicos. Este problema persiste a pesar de los esfuerzos demostrativos y la instrucción tradicional utilizada en gran parte de la enseñanza. Es esencial reconocer que el aprendizaje no se limita al aula ni a la instrucción directa del docente; la educación debe trascender las barreras físicas y adoptar un enfoque más dinámico y participativo que refleje las necesidades y realidades de los estudiantes en la era digital.

En este sentido, la colaboración entre docentes y alumnos es fundamental. Ambos deben asumir roles activos en el proceso educativo, aprovechando las herramientas tecnológicas disponibles para fomentar la exploración, el descubrimiento y la construcción colectiva del conocimiento. Los docentes actúan como facilitadores y guías, proporcionando recursos alternativos y estrategias adaptadas a las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes. Al mismo tiempo, los alumnos son instados a asumir un papel más proactivo en su propio aprendizaje, participando en actividades colaborativas, debates en línea y proyectos de investigación que les permitan aplicar y ampliar su comprensión de los conceptos.

Además, se reconoce la importancia de cultivar habilidades socioemocionales en los estudiantes, como la resiliencia, la empatía y el pensamiento crítico. Estas habilidades no solo son cruciales para su éxito académico, sino también para su desarrollo personal y profesional en un mundo cada vez más interconectado y diverso.

El alumno debe:

- **Tener control sobre su propio aprendizaje:** El estudiante debe ser consciente de su progreso y desempeño académico, identificando áreas de mejora y estableciendo metas educativas claras para sí mismo.
- **Participar activamente en la construcción del conocimiento:** A través de la exploración, la investigación y la colaboración con sus compañeros, el estudiante puede contribuir al desarrollo colectivo del conocimiento.
- **Organizar su trabajo y buscar flexibilidad:** Al gestionar su tiempo de manera eficiente y adaptarse a diferentes entornos de aprendizaje, el estudiante puede optimizar su experiencia educativa y aprovechar al máximo las oportunidades disponibles.
- **Ser independiente y capaz de resolver problemas:** Fomentar la autonomía y la resolución de problemas permite al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, preparándolos para enfrentar desafíos futuros.
- **Desarrollar habilidades cognitivas y sociales:** El estudiante debe cultivar habilidades tanto intelectuales como interpersonales, lo que incluye la capacidad de comunicarse efectivamente, trabajar en equipo y adaptarse a diversas situaciones.
- **Tener un alto nivel de desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo:** Esto implica la capacidad de gestionar la información de manera efectiva, colaborar en proyectos en línea y resolver problemas de manera independiente utilizando recursos digitales.
- **Conocer herramientas indispensables para participar en cursos en línea:** Dominar el uso de plataformas educativas y herramientas tecnológicas es esencial para el éxito en entornos virtuales de aprendizaje.
- **Formar parte de grupos de trabajo:** La colaboración con compañeros de clase en proyectos y discusiones enriquece la experiencia educativa del estudiante, promoviendo el intercambio de ideas y el aprendizaje mutuo.
- **Participar en la definición de modelos mentales:** Al reflexionar sobre su propio pensamiento y discutir ideas con otros, el estudiante puede desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos y teorías aprendidos.
- **Desarrollar formas de pensamiento lógico-matemático:** A través de actividades prácticas y ejercicios, el estudiante puede fortalecer su capacidad para analizar problemas y encontrar soluciones basadas en la lógica y las matemáticas.

- **Recrear su modelo mental y ponerlo a prueba:** La simulación de escenarios y la discusión con compañeros permite al estudiante evaluar la efectividad de su enfoque de pensamiento y ajustarlo según sea necesario, lo que facilita un aprendizaje más profundo y significativo.

Recursos didácticos empleados

Los recursos didácticos desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando al docente herramientas efectivas para facilitar la comprensión y retención de conceptos por parte de los estudiantes. Su relevancia en el entorno educativo contemporáneo se ha incrementado significativamente, ya que el aprendizaje se basa en gran medida en la percepción sensorial. Cuantas más sensaciones reciba el estudiante, más enriquecidas y precisas serán sus percepciones, lo que aumenta la probabilidad de experimentar un aprendizaje significativo.

Sin embargo, el simple hecho de utilizar una variedad de recursos didácticos no es suficiente; es crucial comprender y dominar las técnicas de elaboración, selección y utilización de estos recursos para aprovechar al máximo su potencial. Algunas ventajas que ofrecen los recursos didácticos en el proceso educativo son las siguientes:

Proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual: Al presentar conceptos de manera visual o tangible, los recursos didácticos ayudan a los estudiantes a comprender de manera más profunda y concreta los temas abordados, reduciendo las respuestas verbales superficiales.

- **Favorecen la retención a largo plazo:** Al ofrecer experiencias sensoriales y prácticas, los recursos didácticos contribuyen a que el aprendizaje sea más duradero y significativo.
- **Estimulan la actividad del estudiante:** La interacción con recursos didácticos reales o simulados motiva a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje, fomentando la exploración y experimentación.
- **Desarrollan la continuidad del pensamiento:** Los recursos didácticos facilitan la conexión y secuenciación de ideas, promoviendo un pensamiento más coherente y estructurado.

- **Contribuyen al enriquecimiento del vocabulario:** Al proporcionar experiencias multisensoriales, los recursos didácticos ayudan a ampliar el repertorio léxico de los estudiantes al asociar conceptos con palabras y significados específicos.
- **Aumentan la eficiencia, profundidad y variedad del aprendizaje:** Los recursos didácticos complementan y enriquecen la experiencia educativa al ofrecer diferentes formas de representación y exploración de los contenidos.
- **Refuerzan el aprendizaje mediante la combinación de estímulos visuales y verbales:** Al integrar elementos visuales y verbales, los recursos didácticos refuerzan la comprensión y retención de información.
- **Contribuyen a crear un ambiente de aprendizaje agradable:** La utilización de recursos didácticos diversificados y estimulantes crea un ambiente positivo y motivador en el aula, favoreciendo la participación y el compromiso de los estudiantes.
- **Motivan el aprendizaje al facilitar la comprensión:** Los recursos didácticos hacen que el proceso de aprendizaje sea más accesible y comprensible para los estudiantes, lo que aumenta su motivación y disposición para aprender.
- **Son versátiles y adaptables a diferentes contextos y niveles educativos:** Los recursos didácticos pueden ser utilizados de manera efectiva en distintas situaciones de enseñanza, ya sea en clases magistrales, en grupos pequeños o de manera individualizada.

Criterios que deben considerarse para evaluar los medios y recursos:

Criterios psicológicos:

- a) Lograr motivar:** Los medios y recursos deben despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes, incentivando su participación activa en el proceso de aprendizaje.
- b) Adecuado al nivel conceptual del alumno:** Es importante que los medios y recursos estén adaptados al nivel de comprensión y desarrollo cognitivo de los estudiantes, evitando tanto la sobreestimulación como la subestimulación.
- c) Mantener la atención:** Los medios y recursos deben ser capaces de captar y mantener la atención de los estudiantes a lo largo de la actividad o sesión de aprendizaje.

d) Propiciar la formación de actitudes positivas: Los medios y recursos deben promover actitudes positivas hacia el aprendizaje, fomentando la confianza en las capacidades del estudiante y su disposición para enfrentar nuevos desafíos.

Criterios de contenido de mensaje:

a) Actual: Los medios y recursos deben presentar información relevante y actualizada, que refleje los avances y descubrimientos más recientes en el campo del conocimiento.

b) Veraz: La información proporcionada por los medios y recursos debe ser precisa, verificable y libre de sesgos o distorsiones.

c) Adecuado a la materia: Los medios y recursos deben estar alineados con los objetivos y contenidos de la materia o asignatura que se está enseñando.

d) Relevante: La información presentada debe ser pertinente y significativa para los estudiantes, relacionándose directamente con los temas y conceptos que se están abordando.

e) Suficiente: Los medios y recursos deben proporcionar la información necesaria y suficiente para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

Criterios pedagógicos:

a) Explicación de objetivos de aprendizaje: Los medios y recursos deben establecer claramente los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

b) Logro de objetivos propuestos: Los medios y recursos deben contribuir efectivamente al logro de los objetivos de aprendizaje establecidos.

c) Selección adecuada de la información: Es importante que los medios y recursos seleccionen y presenten la información de manera coherente y relevante, evitando la sobrecarga de datos irrelevantes.

d) Dificultad gradual: Los medios y recursos deben presentar los contenidos de forma progresiva, adaptándose al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y ofreciendo un nivel de dificultad gradual.

e) Coherencia: Los contenidos y actividades presentados por los medios y recursos deben estar organizados de manera lógica y coherente, facilitando la comprensión y asimilación de la información.

f) Claridad: Los medios y recursos deben utilizar un lenguaje claro y accesible, evitando tecnicismos innecesarios y asegurando que la información sea comprensible para todos los estudiantes.

g) Ejemplos del contenido: Es útil incluir ejemplos concretos y situaciones prácticas que ilustren los conceptos y teorías presentados, facilitando su comprensión y aplicación por parte de los estudiantes.

h) Creatividad: Los medios y recursos pueden emplear enfoques creativos y originales para presentar la información, estimulando el interés y la participación de los estudiantes.

i) Originalidad: Es importante que los medios y recursos ofrezcan propuestas innovadoras y originales, que motiven a los estudiantes a explorar y profundizar en el tema.

Criterios técnicos.- Es la calidad de la producción de materiales audiovisuales, de la impresión de un material impreso y de la presentación de materiales gráficos.

Entre los criterios técnicos consideran importante:

Para materiales audiovisuales:

Claridad: La información presentada en los materiales audiovisuales debe ser fácilmente comprensible y perceptible para los estudiantes.

Nitidez: La calidad visual de las imágenes y gráficos debe ser alta, evitando distorsiones o pixelaciones que puedan dificultar la comprensión.

Fidelidad e intensidad del sonido: El sonido debe ser claro y nítido, permitiendo una adecuada audición por parte de los estudiantes.

Pausas: Deben incluir pausas adecuadas para permitir la reflexión y el procesamiento de la información por parte de los estudiantes.

Composición de la imagen visual: La disposición y organización de los elementos visuales en la pantalla deben facilitar la comprensión y el seguimiento de la información.

Movimiento y cantidad de las imágenes: El uso de animaciones y transiciones debe ser apropiado y no excesivo, evitando distraer o confundir a los estudiantes.

Duración: La duración de los materiales audiovisuales debe ser adecuada para mantener la atención de los estudiantes sin fatigarlos.

Facilidad de utilización: Los materiales audiovisuales deben ser intuitivos y fáciles de usar, permitiendo a los estudiantes acceder y navegar por el contenido de manera sencilla.

Para materiales impresos:

Claridad y facilidad de lectura: El texto debe estar bien estructurado y presentado de manera clara y legible, facilitando la comprensión por parte de los estudiantes.

Distribución de los párrafos: Debe existir una distribución adecuada de los párrafos y espacios en blanco para mejorar la legibilidad y la organización del texto.

Existencia de ilustraciones y fotografías: El uso de imágenes y gráficos debe ser relevante y complementar el contenido textual, ayudando a visualizar conceptos y mejorar la comprensión.

Calidad del papel: El material impreso debe utilizar un papel de calidad que garantice una impresión clara y duradera.

Presentación de resúmenes y cuadros sinópticos: Es útil incluir resúmenes y cuadros sinópticos que resalten los puntos clave y faciliten la revisión y el repaso del contenido.

Para materiales gráficos:

Calidad del material: Los materiales gráficos deben estar elaborados con materiales de calidad que garanticen su durabilidad y resistencia.

Disposición de los elementos: La disposición de los elementos gráficos en el material debe ser coherente y ordenada, facilitando la comprensión y el seguimiento de la información.

Tipo y tamaño de la letra: El tipo y tamaño de la letra deben ser adecuados para garantizar una lectura cómoda y sin esfuerzo por parte de los estudiantes.

Recursos virtuales:

- Los recursos virtuales deben ser emocionantes y estimulantes, con instrucciones claras y fáciles de seguir.
- Deben incorporar elementos interactivos cuando sean necesarios para mejorar la participación y el compromiso de los estudiantes.
- Los recursos de aprendizaje virtual pueden incluir videos tutoriales, mapas conceptuales interactivos, foros de debate, podcasts, presentaciones multimedia, entre otros.

Evaluación de los aprendizajes (instructivo de evaluación con enfoque constructivista) – refuerzo académico

La evaluación, como término genérico, se refiere a un proceso que es inherente a toda actividad del hombre, tanto en situación institucionalizada o en acciones cotidianas. Evaluamos y aprendemos cuando reflexionamos y tomamos decisiones aceptando o rechazando entre aquello que merece la pena y aquello que no, cuando apreciamos el valor de lo que es objeto de nuestra reflexión.

Los enfoques constructivistas utilizan, como es de esperar, un conjunto variado de estrategias de evaluación.

- Toda estrategia de evaluación constructivista se caracteriza por privilegiar el rol dinámico del estudiante como creador de significados, la naturaleza participacionista y autoorganizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, por tanto, está más cerca de la evaluación formativa. Ésta se interesa más en los procesos y progresos de los sujetos del aprendizaje, es decir, la evaluación se centra en la construcción personal del conocimiento, pues toda construcción del conocimiento es

	DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA
DESCRIPCIÓN	Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje	Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante.	Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo
PROPÓSITO	Tomar decisiones pertinentes para hacer el acto educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, determinar si los estudiantes poseen los requisitos para iniciar el estudio, en qué grado han alcanzado ya los objetivos que se han propuesto (conocimientos, habilidades, actitudes, etc.), así como también	Averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los estudiantes. Su finalidad es tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada estudiante que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso. Su función es explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos logrados en los resultados en forma individual.

	conocer la situación personal física, emocional y familiar en que se encuentran		
TIEMPO	Al inicio de cada periodo (parcial)	Permanente	Al final de cada parcial y quimestre. Se ejecutará en exámenes supletorios, remedial y de gracia.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (insumos)	Instrumento a discreción del docente.	Los insumos pueden ser actividades individuales y/o grupales dependiendo de los objetivos de aprendizaje y de la intencionalidad del docente. Entre las actividades individuales se tiene pruebas de diferentes estructuras, ensayos, lecciones orales o escritas, informes, exposición oral, trabajo práctico, de laboratorio, etc. En las actividades grupales constan: debates, proyectos exposiciones, trabajos prácticos, de laboratorio, entre otras	Prueba de base estructurada.
CONSIDERACIONES	Criterios e indicadores de evaluación del Actualización del currículo Nacional obligatoria.	Criterios e indicadores de evaluación del Actualización del currículo Nacional obligatoria.	Criterios e indicadores de evaluación del Actualización del currículo Nacional obligatoria.
TIPO	autoevaluación - coevaluación - heteroevaluación	autoevaluación - coevaluación - heteroevaluación	Heteroevaluación
RESPONSABLE	Docentes de cada área de estudio	Docente de cada asignatura	Docente de cada asignatura (elabora) Junta Académica Vicerrectorado

- Idiosincrática, y muy probablemente con necesidades de recursos y tiempos distintos en el proceso de generación de significados.
- La evaluación constructivista centra la atención está centrada en los procesos de construcción que originan dichos productos. Se preocupa por la naturaleza de la organización y estructuración de las construcciones elaboradas.

- Las técnicas constructivistas constituyen la evaluación del desarrollo.
- El enfoque constructivista, se centra la atención en el nivel de análisis, por lo tanto, las capacidades del estudiante para clasificar, comparar y sistematizar, la valoración de estas habilidades se convierte en el núcleo para la evaluación constructivista, que, por estas características, tiene carácter formativo. Esta forma de evaluación obtiene de los estudiantes un conjunto de construcciones personales y únicas con las que estructuran su propio conocimiento.
- La evaluación constructivista, es permanente y continua, se utiliza una variedad de técnicas e instrumentos, además debe considerarse los ritmos y estilos de aprendizajes; pues, frecuentemente, los tiempos de enseñanza no coinciden con los tiempos de aprendizaje.
- La evaluación constructivista, además de los resultados individuales, se promueve la participación de los grupos en la coevaluación y se recurre a la autoevaluación con miras a la autogestión de los procesos de aprendizaje.

Estas consideraciones, obligan a pensar en otros instrumentos de evaluación, en cuyo núcleo se encuentre la valoración de los procesos de construcción y de consolidación de los significados y no tanto en las respuestas mecánicas. Sin embargo, esto no quiere decir, que deben ser eliminados los clásicos instrumentos de evaluación tradicional: pruebas escritas de desarrollo, pruebas objetivas, valoración de productos, etc. Estos instrumentos son adecuados para medir, fundamentalmente, el contenido cognitivo, pero pierden su validez si sólo se limitan a ellos, o cuando con ellos se pretende valorar los procedimientos de construcción y consolidación de significados.

Así pues, toda evaluación en el marco constructivista tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el docente reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. El progreso se evidencia cuando la evaluación, por ejemplo, parte de la verificación de lo que los estudiantes ya saben al iniciar el proceso de aprendizaje (**evaluación diagnóstica**), para luego compararlo en el proceso (**evaluación formativa**) y al finalizar el proceso (**evaluación sumativa**). La diferencia de valoración, puede medir los progresos.

Acompañamiento pedagógico

El acompañamiento pedagógico es una estrategia de formación en servicio centrada en la escuela. Su propósito consiste en mejorar la práctica pedagógica del docente con la participación de actores claves dentro del marco de los desafíos planteados por el Proyecto Educativo Nacional. Para tal fin, el acompañamiento pedagógico incluye un conjunto de acciones concretas basadas en distintos aportes teóricos que postulan un acompañamiento crítico colaborativo.

En definitiva, un proceso sistemático y permanente, mediado por el acompañante, con el objeto de interactuar con el docente y el director para promover la reflexión sobre su práctica; es decir, para incentivar tanto el descubrimiento de los supuestos que están detrás de dicha práctica como la toma de decisiones para realizar los cambios necesarios. Esta reflexión debe servir para iniciar un proceso de transformación y mejora de la práctica pedagógica misma de modo que se garantice el logro de aprendizajes desde una perspectiva integral

Formas de intervención del acompañamiento pedagógico y actuación del docente coordinador/acompañante, acompañante pedagógico y formador.

ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO			
FORMAS E INTERVENCIÓN	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLE

Visita en el aula	Dos (uno por quimestre)	Constituye la principal forma de intervención en la práctica del docente o del director acompañado. Tiene como objetivo mejorar y fortalecer la práctica pedagógica y de gestión escolar a partir de la reflexión crítica colaborativa. La visita crea la posibilidad de impactar directamente en el desempeño docente y los aprendizajes de los niños y niñas.	Vicerrectorado Docente de Área DECE
Microtalleres	Dos al año	Reunión programada y concertada para abordar temas vinculados a las fortalezas y debilidades identificadas en el quehacer pedagógico durante las visitas en aula.	Junta Académica Docentes de Área
Taller de actualización docente	Dos al año	Espacio donde docentes, junta académica y autoridades reflexionan para fortalecer la práctica pedagógica a partir de la reflexión crítica colaborativa.	Vicerrectorado Junta Académica

En todos los casos de intervención resulta importante el seguimiento por parte del docente de las tareas individuales y grupales de las y los estudiantes, habiendo fijado plazos de entrega precisos.

Con referencia a las actividades virtuales que requieren de entrega o envío al docente, se organiza la actividad de modo de poder revisar y corregir, aportando al estudiantado un feedback o retroalimentación que le permita avanzar en el estudio. En ciertas oportunidades puede corregirse una muestra de las entregas y realizar una devolución general a todo el curso, marcando los errores más comunes, aclarando las dificultades encontradas y también resaltando las resoluciones que se destacan.

La tarea de seguimiento resulta imprescindible en términos evaluativos a los fines de conocer los avances de las y los estudiantes, sus déficits y sus logros, los temas no comprendidos por algunos/as o todos/as, posibilitando así reforzar sobre los asuntos que presentan dificultades.

También será importante fomentar la cercanía entre docentes y estudiantes, para que haya una retroalimentación en los dos sentidos: que el docente pueda ir indicando puntos logrados y a mejorar a los estudiantes, y que estos también puedan señalar prácticas docentes especialmente valoradas, así como otras que no les han resultado tan favorables.